

**Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi**  
**Etnologická komisia Zväzu múzeí na Slovensku**  
**Zväz múzeí na Slovensku**

## **XXIV. ročník**

### **etnologickej konferencie**

### **Etnológ a múzeum**

#### **Miesto konania:**

Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi  
Letná 50, 052 01 Spišská Nová Ves

#### **Dátum konania:**

22. – 24. septembra 2020

Modrotlač má svoje miesto nie len na Slovensku, ale i v európskom kontexte. Predstavuje krásno, je výsledkom spojenia estetického cítenia, dizajnu a technológií spracovania a následného farbenia plátna. Ako bola niekedy všedná, tak je v súčasnosti vzácna a právom si zasluhuje pozornosť. Veď neraz tvorí najcennejšie kolekcie zbierkových fondov v múzeách. História a vývoj modrotlače, cechy a dielne, motívy, využitie modrotlače, jej súčasný návrat a zastúpenie v múzejných zbierkových fondoch budú témami XXIV. ročníka konferencie Etnológ a múzeum.

**Odborná garantka konferencie:** Oľga Danglová, CSc.

#### **Primárny tematický okruh:**

Modrotlač a jej zastúpenie v múzejných zbierkach

#### **Sekundárne tematické okruhy:**

História modrotlače- vznik, vývoj a zánik modrotlačiarских dielní a výroby modrotlače  
Farbiarske cechy a spolky  
Osobnosti modrotlačiarского remesla  
Modrotlačiarске formy a motívy modrotlače  
Prírodné farbivá, farby a farbiarske techniky  
Modrotlač v regiónoch Slovenska ( Poľska, Česka...)  
Využitie modrotlače v ľudovom odevu a interiéri  
Návrat/ obnova modrotlače a jej zápis do UNESCO  
Modrotlač ako inšpirácia v súčasnom dizajne

**Rokovacie jazyky:** slovenský, český, poľský

# MODROTLAČ